

Arch. Marco Pallua - sfide architettoniche e paesaggistiche

## Equilibrio tra progetti e contesto ambientale

Una formazione da autodidatta, un percorso professionale fuori dal comune che non ha comunque impedito a Marco Pallua, originario delle Dolomiti e trapiantato a Bellinzona, di raggiungere il livello massimo di categoria per gli architetti svizzeri.

Nel suo lavoro, Pallua è costantemente attento all'equilibrio tra edificazione e contesto paesaggistico, un'impostazione professionale che ha maturato nel tempo e affinato trascorrendo dieci anni alla gestione, per conto del Cantone, della Commissione del Paesaggio. Da lì passavano tutti i progetti per essere valutati e questi sono stati dieci anni di esperienza culturale impagabile.

“Se da un lato lavoravo, per così dire, al fronte sui cantieri e sui miei progetti, dall'altro mi dovevo occupare per l'ente pubblico di vagliare i lavori degli altri. Da una posizione unica ho, dunque, potuto assaporare l'architettura con la A maiuscola, ho conosciuto persone di grande capacità nel mestiere che mi hanno insegnato molto”.



Nella architettura di Pallua compare molto dell'architettura ticinese, riconoscibile dai volumi d'impatto e dall'uso del cemento armato.

I celebri architetti Snozzi, Vacchini e Galfetti hanno certamente lasciato il segno in Svizzera negli

anni Settanta e Ottanta e hanno dato vita a una scuola ticinese a cui anche Marco Pallua ha guardato e da cui ha preso ispirazione.

“Non è però mia intenzione, non lo è stato mai, focalizzarmi esclusivamente su un tema unico, trovare un filone e cavalcarlo con uno stile standardizzato e con dettagli che sono sempre gli stessi”.

Capita, talvolta anche in architettura, ma non nel suo studio di Bellinzona.

“A me interessa affrontare la sfida architettonica volta per volta e risolverla nel miglior modo possibile, prendendola sempre come un tema nuovo, senza dover a tutti i costi

imporre su qualsiasi intervento la mia impronta riconoscibile.

Per me, questo modo di agire non è proporre architettura nel rispetto del paesaggio e del contesto. Trovo più utile spendere le mie energie cercando un dialogo attivo e costruttivo, sensibilizzando sul tema i committenti”.

1 RISTRUTTURAZIONE  
CON AMPLIAMENTO  
ABITAZIONE  
A CADEMPINO

2 PALAZZO PER  
APPARTAMENTI A  
BELLINZONA-MONTE  
CARASSO



MARCO PALLUA ARCHITETTURA  
E DIREZIONE LAVORI SA  
BELLINZONA